

BccN

Barcelona creative commons film festival

Del 18 al 22 de mayo en el Institut Français de Barcelona

www.bccn.cc

(aneu a pàgina 2 per català)

‘Tweet Peli’ avanzará imágenes en exclusiva en BccN



La famosa película colaborativa hecha sólo a través de Twitter y exclusivamente con usuarios de esta red social presentará al público su proyecto, ofreciendo imágenes en primicia del proceso de grabación. Licenciada bajo CC y con una finalidad social, narra diferentes historias que se entrecruzan y que forman parte de un todo.

Para desarrollar esta película se han creado diferentes grupos de trabajo online, coordinados por diferentes twitteros y a los que se puede apuntar quien quiera. En el proyecto participan directores como **José Corbacho**, Àngel Llacer, Roger Gual o Nacho Vigalondo, actores como Silvia Abril o **Eduardo Noriega**, y músicos como **The Pinker Tones**, Amics de les Arts o Love of Lesbian.

Tras la presentación de BccN 2011 a cargo de Luis Román, director del festival, y Andreu Meixide, director de programación, se presentarán al público los principales proyectos que se están llevando a cabo bajo en Cataluña y que son ejemplos de la sostenibilidad de los nuevos modelos de hacer cine. Así, junto a la “Tweet Peli” estarán “Arròs Movie” (ficción) y “No Res” (documental), dos películas financiadas mediante crowdfunding.

“**Arròs Movie**”, que estará en pleno proceso de grabación, es un film que busca implicar a la sociedad en todos los procesos. Hasta ahora **cuenta con 170 coproductores**, con aportaciones que van desde los 10€ hasta los 1000. En esta *road movie*, Tomás huye de un brutal asesinato en una *rave*, iniciando un viaje inesperado en el cual irá encontrando múltiples personajes y situaciones que le harán llegar hasta su corazón y al de los suyos. “Queremos retratar nuestra realidad cotidiana, la tuya y la mía, ésa a la que se le resiste la gran pantalla”, explica el equipo de la película.

“**No Res**” es una crónica videográfica a dos niveles, como obra finalizada –la película, que se presentará en otoño de 2011- y como work in progress. Este documental es la crónica de los últimos días de vida de la Colonia Castells, una de las pocas colonias fabriles que quedan en Barcelona, que será derruida a lo largo de 2011. “Con el derribo de las casa bajas y sus callejuelas quedará enterrado todo un micromundo de relaciones muy peculiar, así como una forma muy humana de entender el espacio urbano”, explica No Res en su página.

Para ampliar información, acreditaciones y solicitud de entrevistas contactar con:

Rocío Ovalle

rocio.bccn@gmail.com

T. 619478413

BccN

Barcelona creative commons film festival

Del 18 al 22 de mayo en el Institut Français de Barcelona

www.bccn.cc

'Tweet Peli' oferirà imatges en exclusiva de la pel·lícula a BccN



La famosa pel·lícula col·laborativa feta només a través de Twitter i exclusivament amb usuaris d'aquesta xarxa social presentarà al públic el seu projecte, oferint imatges en primícia del procés de gravació. Llicenciada sota CC i amb una finalitat social, narra diferents històries que s'entrecreuen i que formen part d'un tot.

Per desenvolupar aquesta pel·lícula s'han creat diferents grups de treball en línia, coordinats per diferents twitters i als quals es pot apuntar qui vulgui. En el projecte participen directors com **José Corbacho**, **Àngel Llacer**, **Roger Gual** o **Nacho Vigalondo**, actors com **Sílvia Abril** o **Eduardo Noriega**, i músics com The Pinker Tones, Amics de les Arts o Love of Lesbian.

Després de la presentació de BccN 2011 a càrrec de Luis Román, director del festival, i Andreu Meixide, director de programació, es presentaran al públic els principals projectes que s'estan duent a terme al nostre país sota CC i que són exemples de la sostenibilitat dels nous models de fer cinema. Així, al costat de la "Tweet Peli" estaran "Arròs Movie" (ficció) i "No Res" (documental), dues pel·lícules finançades mitjançant crowdfunding.

"**Arròs Movie**", que estarà en ple procés de gravació, és un film que busca implicar la societat en tots els processos. Fins ara compta amb 170 coproductors, amb aportacions que van des dels 10 fins als 1000€. En aquesta *road movie*, Tomàs fuig d'un brutal assassinat en una rave, iniciant un viatge inesperat en el qual anirà trobant múltiples personatges i situacions que li faran arribar fins el seu cor i al dels seus. "Volem retratar la nostra realitat quotidiana, la teva i la meva, aquesta a la qual se li resisteix la gran pantalla", explica l'equip de la pel·lícula.

"**No Res**" és una crònica videogràfica a dos nivells, com a obra finalitzada -la pel·lícula, que es presentarà a la tardor de 2011 - i com a work in progress. Aquest documental és la crònica dels últims dies de vida de la Colònia Castells, una de les poques colònies fabrils que queden a Barcelona, que serà enderrocada al llarg de 2011. "Amb l'enderrocament de les cases baixes i els seus carrerons quedarà enterrat tot un micromón de relacions molt peculiar, així com una forma molt humana d'entendre l'espai urbà", explica No Res a la seva pàgina.

Per ampliar informació, acreditacions i sol·licitud de entrevistes contactar amb:

Rocío Ovalle

rocio.bccn@gmail.com

T. 619478413