

# BccN

Barcelona creative commons film festival

Del 18 al 22 de mayo en el Institut Français de Barcelona

[www.bccn.cc](http://www.bccn.cc)

(aneu a pàgina 3 per català)

Presentación y avance de programación:

## BccN 2011, LA PLATAFORMA DEL CINE EN CREATIVE COMMONS



Poster diseñado por Javier Jaen

El BccN **Barcelona Creative Commons Film Festival**, que se celebra **del 18 al 22 de mayo en el Institut Français**, es el **primer festival del mundo del cine en Creative Commons**. BccN se consolida en la edición del 2011 como un espacio de referencia para el cine en Creative Commons y su audiencia en el país líder en el uso de este tipo de licencias, aportando novedades y soluciones a los problemas de los derechos de autor en la era digital en que vivimos. De esta forma, BccN da cabida a películas de gran calidad para todos los públicos y a actividades con los principales implicados en la industria cinematográfica:

- » Los últimos trabajos registrados bajo Creative Commons se mostrarán en las secciones oficiales de ficción, documental y cortometrajes, con títulos como **“Die Beauty”**, de Stina Bergman, que será premiere en España tras el éxito en taquillas en Suecia.
- » Los **proyectos más novedosos que se están desarrollando en Catalunya y España** serán presentados en el festival, además de promover un debate con los principales implicados de la industria cinematográfica en la mesa redonda **“Los nuevos modelos del cine”**.
- » Los cortometrajes realizados por los nuevos talentos de Barcelona competirán en la sección **“Made in Barcelona”**, donde se destacarán los mejores trabajos.

En conclusión, BccN presentará un amplio arco temático con los proyectos más sobresalientes y pioneros que se están llevando a cabo en un modelo sostenible económicamente y que reconoce que el autor es, en definitiva, el dueño de su obra.



Del 18 al 22 de mayo en el Institut Français de Barcelona  
[www.bccn.cc](http://www.bccn.cc)

## **BccN 2011 dobla su programación**

BccN afronta su segunda edición doblando el espacio de exhibición respecto al año anterior. Así, contará con 800 minutos dedicados a la proyección de los mejores trabajos cinematográficos en Creative Commons.

Las películas estarán presentadas por sus directores mediante videoconferencia, un ejemplo de cómo las nuevas tecnologías en la era digital pueden tener un impacto positivo en la industria del cine y su audiencia.

## **Institut Français, un espacio de referencia en Catalunya**

BccN se celebrará en uno de los espacios con más tradición en la promoción cultural de la ciudad, el Institut Français de Barcelona (C/ Moià, 8), al pie de la Diagonal. La entidad, que durante la dictadura luchó por la libertad de expresión y creación en Catalunya, continúa apoyando las nuevas formas de hacer cine y su difusión.

Las actividades serán **gratuitas** para los asistentes y se realizarán en la sala de espectáculos del edificio, equipado con 330 butacas y una pantalla de 7 metros de ancho. El lugar perfecto para disfrutar del cine como siempre, y con palomitas.

## **El primer festival que se puede copiar**

BccN presenta el primer Festival de cine bajo licencia CC y bajo la premisa “copia este festival”. Esto significa que el propio festival **se puede descargar, copiar, remezclar, distribuir y proyectar de manera gratuita en cualquier lugar del mundo.**

El equipo de BccN se encarga de facilitar el material gráfico, películas, grabaciones, etc. a los festivales copia, que deciden qué modificaciones hacer en función de su público, espacio y fechas de programación. Así, algunas de las copias confirmadas son Bucharest, Cracovia, Belgrado, Leipzig y Zurich.

Además, BccN lleva a cabo diferentes actividades **durante todo el año**, ofreciendo al público la posibilidad de conocer de cerca el cine CC de la mano de directores -BccN Talks- y pases de cortometrajes -BccN Tournées-, como las celebradas en Maumau, Barcelona Visual Sound y B/Art Conferences, entre otros.

En esta edición del BccN habrán muchas más novedades... ¡y sorpresas! Próximamente facilitaremos más información.

---

Para ampliar información, acreditaciones y solicitud de entrevistas contactar con:

Rocío Ovalle  
[rocio.bccn@gmail.com](mailto:rocio.bccn@gmail.com)  
T. 619478413

# BccN

Barcelona creative commons film festival

Del 18 al 22 de mayo en el Institut Français de Barcelona

[www.bccn.cc](http://www.bccn.cc)

## Presentació i avanç de programació: BccN 2011, LA PLATAFORMA DEL CINEMA EN CREATIVE COMMONS



Poster dissenyat per Javier Jaen

El BccN Barcelona Creative Commons Film Festival, que se celebra del 18 al 22 de maig a l'Institut Français, és el primer festival del món de cinema en Creative Commons. BccN es consolida en l'edició del 2011 com un espai de referència per al cinema en Creative Commons i la seva audiència al país líder en l'ús d'aquest tipus de llicències, aportant novetats i solucions als problemes dels drets d'autor en l'era digital en què vivim. D'aquesta manera, BccN dona cabuda a pel·lícules de gran qualitat per a tots els públics i activitats amb els principals implicats en la indústria cinematogràfica:

»Els últims treballs registrats sota Creative Commons es mostraran en les seccions oficials de ficció, documental i curtsmetratges, amb títols com **"Die Beauty"**, de Stina Bergman, que serà premiere a Espanya després de l'èxit a taquilles a Suècia.

»**Els projectes més innovadors** que s'estan desenvolupant a Catalunya i Espanya seran presentats al festival, a més de promoure un debat amb els principals implicats de la indústria cinematogràfica a la taula rodona **"Els nous models del cinema"**.

»Els curtsmetratges realitzats pels nous talents de Barcelona competiran en la secció **Made in Barcelona**, on es destacaran els millors treballs.

En conclusió, BccN presentarà un ampli arc temàtic amb els projectes més destacats i pioners que s'estan duent a terme en un model sostenible econòmicament i que reconeix que l'autor és, en definitiva, l'amo de la seva obra.



Barcelona creative commons film festival

Del 18 al 22 de mayo en el Institut Français de Barcelona

[www.bccn.cc](http://www.bccn.cc)

### **BccN 2011 dobla la seva programació**

BccN afronta la seva segona edició doblant l'espai d'exhibició respecte a l'any anterior. Així, comptarà amb 800 minuts dedicats a la projecció dels millors treballs cinematogràfics en Creative Commons.

Les pel·lícules estaran presentades pels seus directors mitjançant videoconferència, un exemple de com les noves tecnologies en l'era digital poden tenir un impacte positiu en la indústria del cinema i la seva audiència.

### **Institut Français, un espai de referència a Catalunya**

BccN tindrà lloc en un dels espais amb més tradició en la promoció cultural de la ciutat, l'Institut Français de Barcelona (C / Moià, 8), al peu de la Diagonal. L'entitat, que durant la dictadura va lluitar per la llibertat d'expressió i creació a Catalunya, continua donant suport a les noves formes de fer cinema i la seva difusió.

Les activitats seran gratuïtes per als assistents i es realitzaran a la sala d'espectacles de l'edifici, equipat amb 330 butaques i una pantalla de 7 metres d'ample. El lloc perfecte per gaudir del cinema com sempre, i amb crispetes.

### **El primer festival que es pot copiar**

BccN presenta el primer Festival de cinema sota llicència CC i sota la premissa "còpia aquest festival". Això significa que el mateix festival es pot descarregar, copiar, remesclar, distribuir i projectar de manera gratuïta en qualsevol lloc del món.

L'equip de BccN s'encarrega de facilitar el material gràfic, pel·lícules, enregistraments, etc. als festivals còpia, que decideixen quines modificacions fer en funció del seu públic, espai i dates de programació. Així, algunes de les còpies confirmades són Bucharest, Cracòvia, Belgrad, Leipzig i Zuric.

A més, BccN porta a terme diferents activitats durant tot l'any, oferint al públic la possibilitat de conèixer de prop el cinema CC de la mà de directors-BccN Talks-i passis de curtsmetratges-BccN Tournées-, com les celebrades a Maumau, Barcelona Visual Sound i B / Art Conferences, entre altres. En aquesta edició del BccN hauran moltes més novetats ... ¡i sorpreses! Properament facilitarem més informació.

---

Per ampliar informació, acreditacions i sol·licitud de entrevistes contactar amb:

Rocío Ovalle

[rocio.bccn@gmail.com](mailto:rocio.bccn@gmail.com)



Del 18 al 22 de mayo en el Institut Français de Barcelona  
[www.bccn.cc](http://www.bccn.cc)

T. 619478413