

BCCN

Barcelona creative commons film festival



APRESENTAÇÃO DO FESTIVAL. BccN World 2011.

BccN Barcelona Creative Commons Film Festival é o primeiro festival de cinema Creative Commons do mundo.

A primeira edição realizou-se em Maio de 2010 com o nome BccN Mostra de Cinema Creative Commons de Barcelona. O sucesso com o público e os meios de comunicação do ano passado é a razão pela qual este ano mudamos de sede e de nome, e acrescentamos mais um dia a nossa programação. O BccN Creative Commons Film Festival 2011 terá lugar os dias 19, 20, 21 e 22 de Maio no Institut Français de Barcelona.

Com a intenção de aumentar o impacto internacional, BccN apresenta o primeiro festival de cinema com **LICENÇA CC BY-NC-SA 3.0** (Atribuição / Uso Não Comercial / Partilha nos Termos da Mesma Licença), e com a possibilidade de **COPIAR O FESTIVAL**. Isto quer dizer que **o próprio festival pode descarregar-se, copiar-se, misturar-se, distribuir-se e projectar-se de maneira gratuita em qualquer lugar do mundo**.

Para fomentar que outras organizações possam copiar o festival, a equipa de BccN vai facilitar o conteúdo, a selecção de filmes em alta resolução, os riders técnicos, as gravações do debate, a imagem do festival e também o contacto dos directores, com o consentimento dos mesmos.

Procuramos associações / pessoas que queiram COPIAR ESTE FESTIVAL.

Para mais detalhes sobre a cópia e realização da vossa própria edição de BccN Creative Commons Film Festival 2011, leiam o documento à continuação.



COPIA O FESTIVAL. Como copiar.

- 1. Quem pode copiar.** Qualquer associação / entidade / particular que esteja interessado em descarregar e realizar a sua própria edição de BccN Creative Commons Film Festival deverá escrever à rocio.bccn@gmail.com. A equipa de BccN responderá com os detalhes do procedimento e acrescentará o evento à nossa agenda internacional. O e-mail deverá conter a seguinte informação:



- Nome e apresentação da entidade.
- Nome e apresentação do responsável.
- Contacto e-mail.
- Cidade de realização do festival.

- 2. Datas.** Qualquer copia de BccN Creative Commons Film Festival 2011 terá lugar depois da edição original em Barcelona, os dias **19, 20, 21 e 22 de maio** de 2011, e até **fevereiro de 2012**.

- 3. Nome do festival.** Com o objetivo de nos beneficiarmos todos da plataforma internacional BccN World, assim como do material gráfico produzido, o nome deverá ser: BccN *nome-cidade* Creative Commons Film Festival.

Exemplo: BccN Lisboa Creative Commons Film Festival.

- 4. Licença.** A licença Creative Commons que usa o festival é **Atribuição / Uso Não Comercial / Partilha** nos Termos da Mesma Licença. Este compromisso comporta:

Atribuição. Dever-se-á respeitar, sem excepção nenhuma, o autor original do projecto. Por isso, vamos oferecer o logo BY BccN, que terá de estar visível no material de difusão que a nova organização elaborar (cartazes, flyers, etc.), assim como em qualquer comunicação que realizar a dita organização.

Uso Não Comercial. Em nenhum caso poder-se-á obter benefício de forma directa desta actividade.* A venda de entradas, de assentos, de consumo obrigatório, o a venda do evento a um espaço ou productora, etc. não se pode realizar. Lembrem-se que as obras em CC não poderiam ser projectadas nesse caso.

**Não obstante, entende-se que o evento pode ser financiado por vias alternativas: crowdfunding, doações, venda de merchandising elaborado pelo festival-copia, venda de bebidas ou snacks, patrocínios, organização de uma festa final com entrada ou com benefícios por bebidas, etc.*

Partilha nos termos da mesma licença. Qualquer copia de BccN Creative Commons Film Festival deverá usar as mesmas licenças que o festival original (BY / NC/ SA).



5. A programação do festival pode modificar-se. Podem acrescentar-se ou retirar-se obras, modificar secções, etc. Queremos dar flexibilidade também quanto à duração do festival, assim como conseguir a maior participação possível de autores e público em cada cidade.

6. As vossas funções. A entidade / pessoa que quiser copiar o festival deverá:

- a.** Localizar um espaço onde realizar as projeções.
- b.** Comunicar e difundir o evento.
- c.** Modificar a programação em função da cidade, fazer traduções, etc.
- d.** Procurar patrocínios, preparar merchandising, organizar festas, etc. no caso de precisar financiamento.

7. O que nós oferecemos. BccN facilitará:

- a.** A descarrega dos filmes em HD e o arquivo com as legendas sempre que for possível.
- b.** Plataforma web BccN (BccN World). Agenda.
- c.** O spot de BccN Creative Commons Film Festival 2011. Com possibilidade de ser editado.
- d.** As apresentações dos filmes por parte dos seus realizadores via videoconferência ou, no caso de eles consentirem, uma forma de contacto directa para programar novas conexões ao vivo.
- e.** Material gráfico: imagem corporativa, cartaz, flyer, logos, etc. Arquivos originais com capacidade de ser editados.
- f.** Riders técnicos (necessidades para projectar as obras)

8. O que nós pedimos. BccN solicita receber de todos os festivais a seguinte informação, para poder fazer um bom seguimento e uma valoração do BccN World.

- a.** **Datas** do festival (para actualizar a Agenda Internacional).
- b.** Uma lista das **modificações** na programação.
- c.** O **cartaz do festival** que se use para a sua difusão.
- d.** **Difusão** do festival (aparição nos media, etc.)
- e.** Afluência de **público**.
- f.** **Fotografias** do evento.
- g.** **Valoração** da experiência.

