

Bccn

Barcelona creative commons film festival



PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL. BccN World 2011.

BccN Barcelona Creative Commons Film Festival es el primer festival de cine del mundo de obras licenciadas exclusivamente bajo Creative Commons.

La primera edición se realizó en mayo de 2010 bajo el nombre BccN Muestra de cine en creative commons de Barcelona. El gran éxito de público y medios del año pasado, lleva a BccN a cambiar de sede para la edición de 2011 y a pasar de muestra a festival de cine, ganando un día de programación. BccN Creative Commons Film Festival 2011 tendrá lugar del 19 al 22 de Mayo en el Institut Français de Barcelona.

Con la intención de aumentar el impacto internacional, BccN presenta el primer Festival de cine **BAJO LICENCIA CC BY-NC-SA 3.0** (Atribución / No Comercial / Compartir Igual), y bajo la premisa **COPIA ESTE FESTIVAL**. Esto significa que **el propio festival se puede descargar copiar, remezclar, distribuir y proyectar de manera gratuita en cualquier lugar del mundo.**

Para fomentar que otras organizaciones puedan “copiar” el festival, el equipo de BccN facilitará el contenido, la selección de películas en alta resolución, las condiciones técnicas, grabaciones de mesas redondas, contactos con los directores (si lo autorizan), imagen del festival, etc.

Buscamos asociaciones/particulares que quieran COPIAR ESTE FESTIVAL.

Para saber más detalles sobre cómo copiar y realizar vuestra propia edición de BccN Film Festival 2011, leed el documento a continuación.



COPIA ESTE FESTIVAL. Cómo copiar.

- 1. Quién puede copiar.** Cualquier asociación / entidad / particular que esté interesada en descargar y realizar su propia edición de BccN Creative Commons Film Festival deberá escribir a rocio.bccn@gmail.com. El equipo de BccN se encargará de explicarle los detalles y añadirá el evento a nuestra agenda internacional. En el e-mail se hará constar la siguiente información:



- Nombre y presentación de la entidad.
- Nombre y presentación del responsable.
- Contacto e-mail.
- Ciudad de realización del festival.



- 2. Qué fechas.** Cualquier reproducción de BccN Film Festival 2011 se tendrá que llevar a cabo después de la edición original en Barcelona, los días **19, 20, 21 y 22 de mayo** de 2011, y hasta **febrero del 2012**.
- 3. Nombre del festival.** De cara a que todos nos podamos beneficiar de la plataforma internacional, así como de la edición de material gráfico común, el nombre será: BccN *ciudad-copia* Creative Commons Film Festival. Ej.: BccN Madrid Creative Commons Film Festival.
- 4. Cómo lo damos:** La **licencia Creative Commons** que acompaña a este formato de festival es Atribución / No Comercial / Compartir Igual. Dicho compromiso implica:

Atribución. Se debe respetar, sin excepción, la autoría original del proyecto. Para ello, facilitaremos el logo BY BccN, que se deberá estar visible en todo el material de difusión que la nueva organización elabore (póster, flyers, nota de prensa, etc.), así como en cualquier comunicado que dicha organización realice.

No Comercial. En ningún caso se podrá obtener beneficio de forma directa de esta actividad*. La venta de entradas, de asientos, de consumición obligatoria, o la misma venta del evento a algún espacio o productora, etc. no se puede realizar. Recordad que las obras en CC no podrían ser proyectadas en tal caso.

** No obstante, se entiende que el evento puede ser financiado por vías alternativas: crowdfunding o donaciones, venta de merchandising elaborado por el festival satélite, venta de bebidas o snacks, patrocinadores propios, organización de fiesta final con entrada o con beneficios por las bebidas, etc.*

Compartir Igual. Cualquier "copia" del BccN Film Festival deberá usar las mismas licencias que el original (Atribución / No Comercial / Compartir Igual).



5. La programación del festival se puede modificar. Se pueden añadir o quitar obras, modificar secciones, etc. Queremos otorgar flexibilidad en cuanto a la duración del festival, así como conseguir la mayor participación posible de autores y de público en cada lugar.

6. Vuestras funciones: de la entidad/persona que quiera copiar el festival:

- a.** Localizar un espacio donde realizar las proyecciones.
- b.** Comunicación/difusión del evento.
- c.** Modificaciones en programación, adecuaciones al país, traducciones de las obras al idioma local...etc.
- d.** Encontrar sponsors, preparar merchandising, organizar fiestas, etc. en caso de necesitar financiación.

7. Qué os damos: BccN Creative Commons Film Festival facilitaremos:

- a.** La descarga de las películas en HD y el archivo con los subtítulos siempre que dispongamos de ellos.
- b.** Plataforma web BccN (BccN World). Agenda.
- c.** El spot de BccN Film Festival 2011. Editable.
- d.** Las presentaciones de las películas por sus directores vía videoconferencia y, en caso de dar su consentimiento, una forma de contacto con ellos para programar nuevas conexiones en vivo.
- e.** Material gráfico: imagen corporativa, cartel, flyer, logos, etc. Archivos originales para poder ser editados.
- f.** Riders técnicos (necesidades para proyectar las obras)

7. Qué os pedimos: BccN solicita recibir de todos los festivales, para poder hacer un seguimiento y valoración del festival, la siguiente información:

- a. Fechas** del festival (para actualizar la Agenda)
- b.** Una lista de las **modificaciones** en la programación
- c.** El **cartel del festival** que se use para su difusión.
- d. Difusión** del festival (aparición en medios, etc.)
- e.** Afluencia de **público**.
- f. Imágenes** del evento.
- g. Valoración** de la experiencia.

